

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Лицей №78 “Фарватер” Приволжского района г.Казани
Казан шәһәре Идел буе районының “78 нче лицей “Фарватер”
гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принято
Педагогическим советом
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»
Приволжского района г. Казани
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей №78
«Фарватер» Приволжского района
г.Казани
_____/А.Г. Урманчеева /
Приказ от «31» августа 2023г. № 320



**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗО – студии «Веселая радуга»**

Направление: художественно-эстетическое
Возраст детей: от 7 до 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:
Галиева Райна Ринатовна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено и рекомендовано
Руководитель МО ПДО
_____/ А.Г. Васянова

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
- 6.1. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Лицей №78 “Фарватер” Приволжского района г.Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО – студии «Веселая радуга»
3	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Галиева Райна Ринатовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	Предлагаемая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО – студии «Веселая радуга», составлена для занятий с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.
5.1	Срок реализации	1 года
5.2	Возраст учащихся	7-17 лет
5.3	Характеристика программы - тип программы - вид программы	Модифицированная Интегрированная
5.4	Цель программы	Развитие творческого потенциала детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы обучения: групповые, индивидуальные, коллективные Методы обучения: наглядный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский, изобразительный. Представленные методы используются комплексно.
7	Формы мониторинга результативности	Педагогическое наблюдение, практическая работа, занятие (упражнение), наглядная демонстрация показ творческих работ, собеседование или иные сценические формы отчетности, участие в конкурсах, портфолио достижений, и др.
8	Результативность реализации программы	Мотивация и проявление устойчивого интереса к художественной детальности, умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей. адекватная самооценка,

		развитое критическое мышление, развитый художественный вкус, результативное участие в творческих конкурсах районного, муниципального, республиканского и федерального уровней.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2023г.
10	Рецензенты	Методический совет МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г.Казани

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ИЗО – студии «Веселая радуга», реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в классах детьми с ОВЗ.

Значительную роль в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка.

Арт-педагогика близка арт-терапии и находится с ней в неразрывной связи – она предполагает воспитание и адаптацию детей с ОВЗ в социуме при помощи занятий искусством. Суть арт-терапии и арт-педагогике заключается в терапевтическом воздействии посредством художественного творчества.

Арт-терапевтический процесс можно представить как непрерывную трехстороннюю коммуникацию и взаимодействие между основными ее элементами. или участниками: ребенком, взрослым, материалом или продуктом художественной деятельности

Нормативно-правовое обеспечение программы:

-- Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон),

-- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г (с изменениями на 15 мая 2023г) (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р)

-- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

-- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844),

-- Санитарно правила 2.4.3648-20, а так же п. 98 и раздел VI СанПиНа 1.2.3685-21

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,

-- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. ВК – 641/09 «О направлении рекомендация» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей),

-- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе разноуровневых – ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы МО и Н РТ,

-- Устав Лицея.

-- Положение о дополнительной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани

В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Одним из интереснейших направлений дополнительного образования является изобразительное искусство, которое включает в себя основы живописи, рисунка, композиции, лепки, декоративного рисования, бумагопластики, пластилинография, ниткография и новых видов творческой деятельности – метод набрызга и д.р.

Образовательная программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству предполагает развитие у детей творческих способностей. Для данного развития в программу входят занятия рисунком, живописью, композицией, лепкой и декоративным рисованием. По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих

способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся перспективным построением изображения, основами цветоведения, знакомятся с новыми видами изобразительного искусства.

По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощенными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интереса к процессу обучения, развития начального профессионального интереса, поэтому тема развития ведущих интересов школьников, в том числе и интереса к искусству, значит - развитие творческих способностей детей.

Основная роль в художественном творческом процессе принадлежит воображению, а для поиска решения поставленной творческой задачи служит интуиция; способность творить позволяет человеку создавать новые материальные воплощения духовной культуры, а необходимым условием развития творческих способностей является преобразующая деятельность. Этот вид деятельности превращает человека в творца, воспитывает волю, делает человека всесторонне развитым. Привлекательным для детей занятия творчеством делает неизвестность получения результата и желание получить его особенно положительным.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке "Веселая радуга", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Занятия проводятся с детьми с 7 до 11 лет (младшая группа) и 12-17 лет (старшая группа).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, элементарными приемами конструирования из бумаги.

Центральная идея программы: обеспечение условий для оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социуме, а так же создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт-педагогике.

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ОУ и семьи.

Решение поставленных в Рабочей Программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской активности и инициативы.

- формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;

- формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям;
- приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.

К развивающим задачам относятся:

- развитие творческих способностей
 - развитие смекалки, художественного вкуса;
 - развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
 - развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;
 - совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.
- способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.

Специфика младшего школьного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка младшего школьного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
 - ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
 - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
 - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Младшая группа	Старшая группа	Даты проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1 нед сент	
2	Знакомство о карандашах и красках, о видах и жанрах изобразительного искусства.	Знакомство о карандашах и красках, о видах и жанрах изобразительного искусства.	2 нед сент	
3	Три основных цвета	«Осенний ковер» <i>Метод отпечатка листьев.</i>	3 нед сент	
4	Смешивание красок. <i>Акварель.</i>	«Осенний лес» <i>Метод набрызга.</i>	4 нед сент	
5	«Радуга». <i>Акварель.</i>	«Цветная дорожка» <i>Акварель.</i>	5 нед сент	
6	«Портрет времени года» <i>Метод отпечатка листьев.</i>	«Поле с цветами» <i>Гуашь, акварель.</i>	1 нед окт	
7	«Пластилиновый зонтик» <i>Пластилинография.</i>	«Озеро на закате» <i>Гуашь, акварель.</i>	2 нед окт	
8	«Пластилиновый зонтик» <i>Пластилинография.</i>	«Сказочные цветы» <i>Гуашь, метод тычка.</i>	3 нед окт	
9	«Рыбки» <i>Гуашь.</i>	«Сказочные цветы» <i>Гуашь, метод тычка.</i>	4 нед окт	
10	«Ягоды рябины» <i>Аппликация.</i>	«Маяк» <i>Гуашь.</i>	2 нед нояб	
11	«Мамин портрет» <i>Смешанная техника.</i>	«Ярко красные кисти рябины» <i>Аппликация.</i>	3 нед нояб	
12	«Чудо клякса» <i>Рисование набрызгом в сочетании с графикой.</i>	«Открытка маме» <i>Смешанная техника.</i>	4 нед нояб- 1 нед дек	
13	«Птицы зимой» <i>Гуашь, смешанная техника. Аппликация.</i>	«Кот поет глазами щуря...», «Ночь» <i>Рисование набрызгом в сочетании с графикой.</i>	2 нед дек	
14	«Снеговики» <i>Рисование нетрадиционными материалами.</i>	«Зимний пейзаж», «Дремлет лес» » <i>Рисование набрызгом.</i>	3 нед дек	
15	«Новогодняя мастерская Открытка» <i>Смешанная техника.</i>	«Новогодняя мастерская Открытка» <i>Смешанная техника.</i>	4 нед дек	
16	«Новогодняя мастерская, Елочная игрушка» <i>Смешанная техника.</i>	«Новогодняя мастерская Открытка» <i>Смешанная техника.</i>	5 нед дек	
17	«Снежный ком» <i>Рисование штампом и нетрадиционными материалами.</i>	«Мишка на льду» «Елочные игрушки» <i>Акварель, гуашь, аппликация.</i>	3 нед янв	
18	«Снеговик» <i>Рисование штампом.</i>	«Глубина моря» <i>Рисование по трафарету, гуашь.</i>	4 нед янв	
19	«Снегирь» <i>Рисование не традиционными материалами.</i>	«Снегирь», «Птицы зимой» <i>Рисование не традиционными материалами.</i>	5 нед янв	
20	«Волшебные пальчики и ладошки» <i>Пальчиковое рисование.</i>	«Мозаика» <i>Рисование акварелью, свечей и мелками.</i>	1 нед фев	
21	«Петушок» <i>Пальчиковое рисование.</i>	«Зимний пейзаж» «Зимний вечер» <i>Гуашь.</i>	2 нед фев	
22	«Открытка папе/дедушке» <i>Смешанная техника.</i>	«Сказочный город». <i>Рисование акварелью, свечей и мелками.</i> «Морской пейзаж» <i>Рисование набрызгом.</i>	3 нед фев	
23	«Открытка папе/дедушке» <i>Смешанная техника.</i>	«Открытка папе/дедушке» <i>Смешанная техника.</i>	4-5 нед фев	
24	«Открытка маме» <i>Смешанная техника.</i>	«Открытка маме» <i>Смешанная техника.</i>	1 нед мар	
25	«Дерево» <i>Кляксография.</i>	«Мимоза» «Верба» <i>Кляксография. Рисование</i>	2 нед	

		<i>штампом.</i>	мар	
26	«Лисичка» <i>Акварель фломастеры.</i>	«Лисичка и лисенок» <i>Акварель фломастеры.</i>	3 нед мар	
27	«Первые цветы» <i>Пластилинография.</i>	«Поднос с цветами» <i>Пластилинография.</i>	4 нед мар	
28	«Космос» <i>Декоративная коробка.</i>	«Космос» <i>Декоративная коробка.</i>	2 нед апр	
29	«Рыбки» <i>Декоративная коробка.</i>	«Волшебные деревья» <i>Пластилинография.</i>	3 нед апр	
30	«Цветы с которых начинается лето» <i>Рисование в технике мотопия на сырой мятой бумаге.</i>	«Цветы с которых начинается лето» <i>Рисование в технике мотопия на сырой мятой бумаге.</i>	4 нед апр	
31	«Верб» <i>Пластилинография.</i>	«Сюжетный рисунок» <i>Смешанная техника.</i>	5 нед апр	
32	«Одуванчики» <i>Рисование штампом.</i>	«Одуванчики» «Бабочки» <i>Рисование набрызгом.</i>	2 нед май	
33	«Букет» <i>Ниткография.</i>	«Букет» «Каллы» «Ирисы» <i>Ниткография.</i>	3 нед май	
34	«Цвета времен года» <i>Пастель.</i>	«Цветы», «Пейзаж» <i>Пастель.</i>	4 нед май	
35	Выставка детских работ.	Выставка детских работ.	5 нед май	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РП ИЗО - изостудии «Волшебная радуга» разработана на основе ООП и содержит в себе обязательный минимум содержания федерального компонента государственного образовательного стандарта. РП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Главный критерий отбора материала для занятий в кружке — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

При разработке РП опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая Программа представляет собой детально разработанную систему работы с детьми с ОВЗ в кружке по изо-деятельности в условиях школы.

Использованная литература:

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш»
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
3. Гибсон Дж., Гибсон Р. «Мы рисуем» - М.: Прогресс, 1988.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
12. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
13. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
14. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213с.
15. Сан ПиН 2.4.36 48 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

